

Sara Alloatti, Filomena Montemarano,  
Manuel Ballarino, Priscilla Felder, Anita Pfau

# Tocca a te!

Italienisch  
lernen

1



Niveau  
**A1.1**

Differenziert unterrichten –  
mit Webapp

# Tocca a te!



## «Tocca a te!» bedeutet «Du bist dran!». Dieses Lehrmittel heisst so, denn

- ✓ du sprichst Italienisch von der ersten Lektion an.
- ✓ du entdeckst Italienisch in deiner Umgebung, in der italienischen Schweiz und in Italien.
- ✓ du lernst Lieder, Werbung, TV-Sendungen, Comics usw. aus italienischsprachigen Medien kennen.
- ✓ du lernst die Grammatik mühelos, denn du erwirbst sie beim Sprechen – bevor du schreibst.
- ✓ du spielst Brett-, Karten-, Bewegungs- und Logikspiele.
- ✓ du lernst Ausdrücke in kleinen Portionen und im Kontext. Es sind vor allem solche, die häufig vorkommen und in anderen Sprachen ähnlich sind.
- ✓ du kannst am Ende jeder Unità ein Projekt wählen und nach deinem Geschmack gestalten.

## Die wichtigsten Symbole

### 1.2

Alle Lernaktivitäten sind nummeriert, damit du Zusatzmaterial und Lösungen dazu einfach findest.



Bei Aktivitäten mit Wifi-Symbol findest du online Videos, Audiomaterial oder zusätzliche Übungen.



**FACOLTATIVO** Zusätzliche Aktivitäten werden mit diesem Symbol gekennzeichnet.



**MADRELINGUA** Aktivitäten mit diesem Symbol sind speziell für Lernende mit Italienisch als Muttersprache.



Innerhalb einer Aktivität, eines Projekts und der Online-Übungen wird manchmal nach Niveau unterschieden. Die Symbole stehen für Grundanforderungen, mittlere Anforderungen, erweiterte Anforderungen.



Dieses Symbol lädt ein, neue Wörter und Ausdrücke zu wiederholen. Sie sind rot hervorgehoben.



Der Ballon verweist auf ein Vertiefungsdossier in der «Palloncini»-Mappe.

## Inhalt

S. 8 **Unità 1**  
mit Lernaktivitäten und zwei Abschlussprojekten zur Wahl

S. 38 **Unità 2**  
mit Lernaktivitäten und zwei Abschlussprojekten zur Wahl

### Anhang

S. 74 Soluzioni  
S. 77 Vocabolario  
S. 86 Autovalutazione  
S. 90 Progetto finale: tappe e valutazione  
S. 98 Materiali supplementari  
S. 109 Grammatica e comunicazione in schede  
S. 119 Rotolo delle espressioni utili in classe

## Die Lehrmittelreihe «Tocca a te!» besteht aus:

> drei Bänden mit je zwei Unità



### Band 1

Niveau  
A1.1

### Band 2

Niveau  
A1.2

### Band 3

Niveau  
A2.1

> Online-Materialien auf  
[www.tocca-a-te.ch](http://www.tocca-a-te.ch)



### Online

- > Ton- und Videodokumente zu den Übungen im Buch
- > differenzierte interaktive Übungen
- > zusätzliche Materialien, z.B. Tests, Bewertungsraster und Hilfestellungen für Projekte
- > Vokabularlernhilfen: Quizlet, Audio-Tracks, Vokabularlisten usw.

> einer «Palloncini»-Mappe mit Vertiefungsdossiers



### Palloncini-Mappe

Lose Blätter mit kulturellen und sprachlichen Vertiefungen, auf die an verschiedenen Stellen der Unità verwiesen wird.

## Aufgabenstellungen

stehen am Anfang auf Deutsch und dann immer häufiger auf Italienisch. Wo nötig, sind Übersetzungen auf Deutsch hochgestellt eingefügt.

Diese Angaben beziehen sich auf die Sozialform:

- > PLENUM: Plenumsphasen
- > INDIVIDUALE: Einzelarbeit
- > COPPIE: Partnerarbeit
- > GRUPPI: Gruppenarbeit

Folgende Symbole beziehen sich auf den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen GER und auf die Kompetenzbereiche des Lehrplans 21:

- 👂 Hören
- 👁️ Lesen
- ✍️ Schreiben
- 🗣️ monologisches Sprechen
- 🗣️ dialogisches Sprechen
- 🔍 Sprache(n) im Fokus
- 🌐 Kulturen im Fokus

### 1.20

PLENUM



### Italiano in cantoni e regioni

1. Zeichnet die Grenze zwischen Italien und der Schweiz ein. In wie vielen Kantonen der Schweiz ist Italienisch Amtssprache? Füllt die erste Tabelle aus.
2. In wie vielen Regionen Italiens gibt es mehrere Amtssprachen? Denkt an die angrenzenden Länder in Norditalien, wo Deutsch, Ladinisch, Französisch oder Slowenisch gesprochen wird. Füllt die zweite Tabelle aus.

In Svizzera	In Italia
l'italiano è lingua ufficiale <sup>Amtssprache</sup> in _____ cantoni. In un cantone ci sono tre lingue ufficiali:	l'italiano è lingua ufficiale in tutte le 20 <sup>regionali</sup> regioni. In quattro regioni ci sono più <sup>mehrere</sup> lingue ufficiali:
italiano + tedesco + romancio	italiano + tedesco + ladino <b>Trentino Alto Adige</b>
	italiano + ladino <b>✓</b>
	italiano + francese
	italiano + sloveno + friulano + tedesco



1.20 Si può incoraggiare la classe a indicare anche eventuali luoghi d'origine della famiglia, luoghi di vacanze ecc. – eventualmente utilizzando mappe online.

22

## Unterrichten mit «Tocca a te!»

### Hinweise für Lehrpersonen

finden sich in den Fussnoten. Zusätzliche Informationen, Links und Tipps für Lehrpersonen gibt es online. Dazu kann auf [www.tocca-a-te.ch](http://www.tocca-a-te.ch) ein Lehrpersonen-Account beantragt werden.

### Differenzierung nach Anforderungsniveau

- 🟢 Grundanforderung
  - 🟡 Mittlere Anforderung
  - 🔴 Erweiterte Anforderung
- Aufgaben mit dem Symbol **+** MADRELINGUA sind speziell für Lernende mit italienischer Muttersprache.

# Die Philosophie von «Tocca a te!»

- ✓ geeignet für Wahl- und Freifachunterricht auf Niveau A1.1–A2.1
- ✓ kommunikative Fertigkeiten nach GER
- ✓ Passung zum LP21 mit besonderem Fokus auf Sprache(n), Kulturen und Lernstrategien
- ✓ Aufgabenstellungen, die selbständiges Lernen (alleine oder in Gruppen) erlauben
- ✓ vielfältige Differenzierungsmöglichkeiten (siehe unten)
- ✓ Task-based-Ansatz, mit Projekten zur Auswahl am Ende jeder Unità
- ✓ impliziter Grammatikerwerb im kommunikativen Kontext – explizite Grammatik im Dienst von Schreibaufträgen (in Anlehnung an den neurolinguistischen Ansatz)
- ✓ deutsche Anweisungen am Anfang und dann immer mehr Texte auf Italienisch
- 📶 Für Lehrpersonen gibt es auf [www.tocca-a-te.ch](http://www.tocca-a-te.ch) Einführungs- und Erklärvideos sowie weitere Infos.



## 1.21

COPPIE



### Bluff

Zu zweit: Erzählt euch, welche Städte und Regionen ihr bereits gesehen habt. Ihr dürft auch bluffen! Wer deckt die Lüge auf?

Dove sei stato? Wo bist du gewesen?  
Dove sei stata? Wo bist du gewesen?

Sono stato / stata   
a Firenze, in Toscana.

(Non) è vero !

## 1.22

PLENUM



### Funziona così!

1. Hast du bemerkt, wie «a» und «in» gebraucht werden? Fülle die Tabelle aus.  
2. 📶 Weitere Übungen findest du online.

A ↔ IN	
Beispiel	Regel
Abito  wohne a Berna.	+ Dorf, Stadt
Emma abita in Toscana.	Region
E tu, abiti in Italia?	+ Land
Sono stato in Asia.	Kontinent

## 1.23

INDIVIDUALE



### MADRELINGUA

Le regole complete sono nella grammatica a pagina 109.

Auf Seite 109 findest du die «Grammatica in schede» zum Üben.

## 1.24

PLENUM



### Gioco delle regioni

Spielt in der Klasse.

Dove abiti?

Abito a Palermo, in Sicilia. E tu?

Ziel des Spiels ist, für jede Region Italiens eine Person in der Klasse zu finden, die dort wohnt. Führt mit verschiedenen Personen Dialoge wie in den Sprechblasen durch und notiert den Namen des Gegenübers in der jeweiligen Region.

Achtung:

- Ihr dürft eure Antwort frei wählen, aber nur einmal geben: Habt ihr also «Abito a Firenze, in Toscana» bereits gesagt, ändert ihr beim nächsten Dialog Stadt und Region.
- Nach jedem Dialog müsst ihr eine neue Partnerin / einen neuen Partner suchen (diese Regel gilt nicht für kleine Klassen).

Wer ist am schnellsten fertig?

Vocabolario  
1B mi piace

1.21 Prima di iniziare, si può chiedere a chi non è stato (o è stato poco) in regioni italofone di sottolineare sulla cartina 10 nomi di regioni – quelle che, immaginariamente, sono già state visitate.

1.24 Si consiglia di ricordare alla classe che a) il lessico da studiare è scritto in rosso e che b) il simbolo su questa pagina invita a studiare questo lessico (pp. 77–85).

## Online-Aktivitäten

sind mit dem Symbol 📶 bezeichnet.

## Sprechblasen

bedeuten «Hier sprechen wir!».

## Grammatiktabellen

sind immer gut erkennbar.

## Post-it

beziehen sich auf:

- > Lernstrategien (gelb und rund)
- > Tipps (gestreifte Notizblätter mit rotem Klebstreifen)
- > kulturelle Vertiefungen (Notizblätter mit grünem Klebstreifen)

## Wörter und Ausdrücke zum Lernen

sind rot hervorgehoben.

Das Symbol lädt jeweils dazu ein, die eben kennengelernten Wörter zu wiederholen. Diese befinden sich, in thematischen Gruppen geordnet, im Anhang auf den Seiten 77–85, mit dazu passenden, abwechslungsreichen Lernstrategien.

## Differenzierung im Umfang

- > Übungen mit dem Symbol FACOLTATIVO sind Zusatzaufgaben.
- > Das Symbol führt zu Vertiefungsdossiers in der «Palloncini»-Mappe.
- > Online gibt es fakultative Übungsmöglichkeiten.

## Differenzierung in Projekten

Am Ende jeder Unità kann ein Projekt gewählt und individuell gestaltet werden.

## Differenzierung im Vokabular

In den Vokabularlisten am Ende des Bandes sind Ausdrücke für mittlere und erweiterte Anforderungen gekennzeichnet.

# Tavola sinottica

## Comunicazione



### sich vorstellen

1.1	Name und Motivation
1.2	
1.3	
1.4	
1.5	Vorlieben
1.6	
1.7	
1.8	
1.9	
1.10	
1.11	Verpackungsbeschriftungen, Schilder und nützliche Ausdrücke verstehen
1.12	
1.13	
1.14	
1.15	
1.16	
1.17	
1.18	
1.19	
1.20	besuchte Orte
1.21	
1.22	
1.23	
1.24	Wohn- und Geburtsort, Nationalität, Zugehörigkeit, Lieblingsküche, Sprachen
1.25	
1.26	ein Lied und eine Fernsehsendung in groben Zügen verstehen, ein weiteres Lied kommentieren
1.27	
1.28	
1.29	
1.30	
1.31	
1.32	
1.33	
1.34	
1.35	
1.36	
1.37	
1.38	
1.39	
1.40	Steckbriefe
1.41	
1.42	

## Focus lingue



### Aussprache beherrschen

1.6	non ≠ no
1.10	Übersetzungen und Übersetzungstools nutzen
1.11	
1.21	a ≠ in
1.34	Verben auf «-are»

## Focus cultura



### Italianità entdecken

1.2	im Alltag: Orte, Produkte, Marken, Verpackungen, Namen usw.	
1.16	in anderen Sprachen, in Italien und in der Schweiz	in Klischees
1.26	im Alltag: Personen	in Liedern: «Italiano» von De Luca, «Ragù alla bolognese» von Il Coccodrillo und weitere Lieder in einer Online-Playlist
1.29	in der Bevölkerung	

1.43–1.44 Projekte



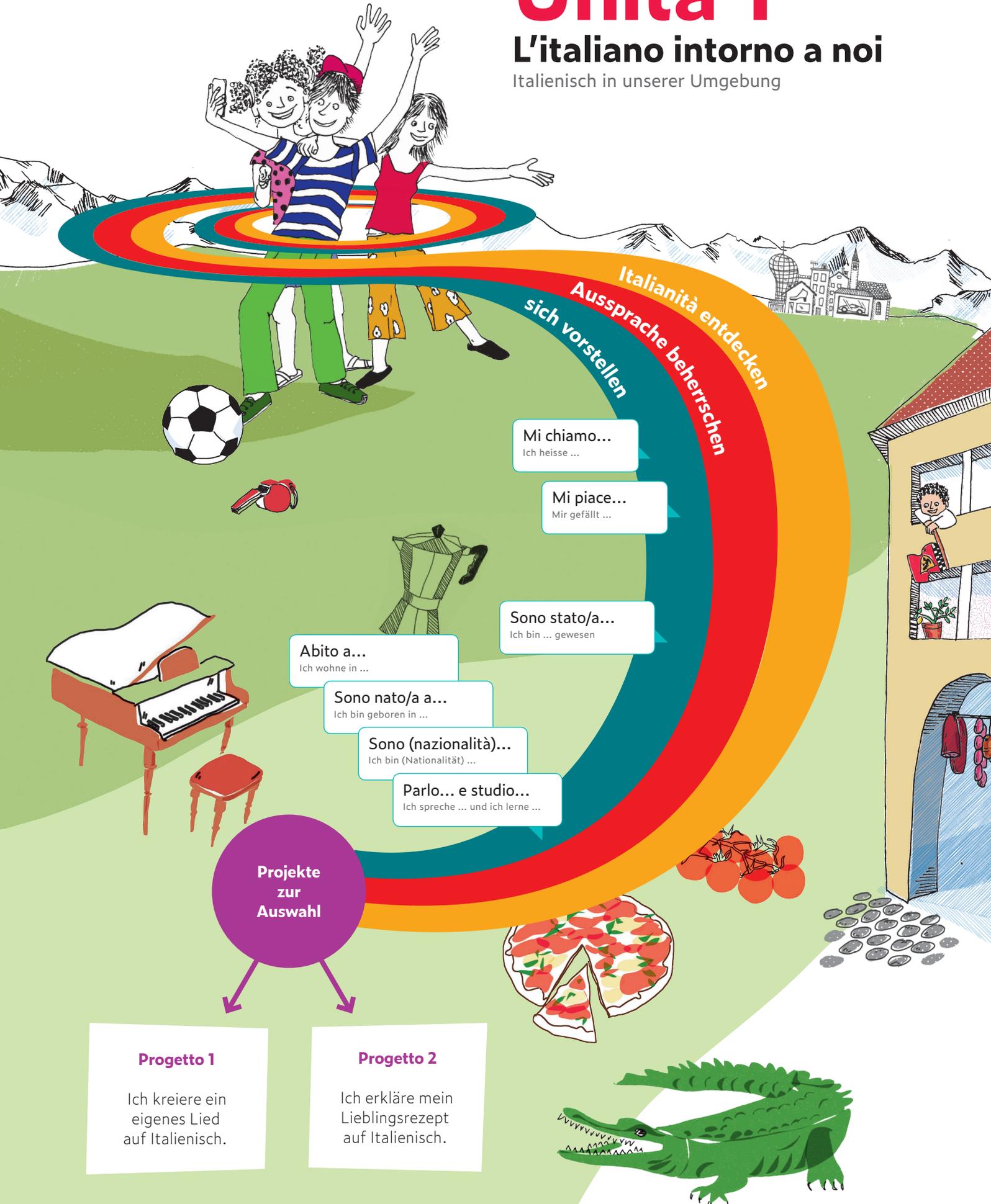
Du kannst in der Autovalutazione auf den Seiten 86–87 selbst überprüfen, ob du die Lernziele der Unità erreicht hast. Die Autovalutazione kannst du nutzen, um laufend deine Fortschritte festzuhalten oder um dich auf eine Prüfung vorzubereiten.

Zuerst werden Aufgaben auf Deutsch gestellt, im Lauf der Unità gibt es immer mehr italienische Anweisungen. Schwierige Wörter werden so übersetzt:  
parole <sup>Wörter</sup>

# Unità 1

## L'italiano intorno a noi

Italienisch in unserer Umgebung



Mi chiamo...  
Ich heiße ...

Mi piace...  
Mir gefällt ...

Sono stato/a...  
Ich bin ... gewesen

Abito a...  
Ich wohne in ...

Sono nato/a a...  
Ich bin geboren in ...

Sono (nazionalità)...  
Ich bin (Nationalität) ...

Parlo... e studio...  
Ich spreche ... und ich lerne ...

Projetto  
zur  
Auswahl

### Progetto 1

Ich kreierte ein eigenes Lied auf Italienisch.

### Progetto 2

Ich erkläre mein Lieblingsrezept auf Italienisch.

# 1.1

PLENUM



## Mi chiamo...

1. Stelle dich vor.
2. Nenne deinen Namen und beschreibe dich mit: einem Adjektiv, zwei Adjektiven, drei Adjektiven.

Tocca a te! Du bist dran!  
Come ti chiami?

Ciao! Mi chiamo ich heiße ...  
(Non) sono ich bin (nicht) ...

- bravo/a
- elegante
- calmo/a = tranquillo/a
- gentile
- sportivo/a
- simpatico/a
- piccolo/a ↔ grande
- contento/a
- attivo/a
- geniale ≈ perfetto/a 😊
- motivato/a

e und  
un po' ein bisschen



1.1 Prima di 1.1, si consiglia all'insegnante di presentarsi (es: Buongiorno, mi chiamo..., abito..., (non) sono italiano/a, mi piace..., insegno l'italiano perché... cfr. 1.2) aiutandosi con mimica e gesti (per esempio pedalando per dire «mi piace andare in bici»). Leggendo gli aggettivi, si può invitare la classe a capirli facendo riferimento alle lingue ponte D/E/F. In generale, si consiglia di dire «Tocca a te!» per passare la parola (e rendere così chiaro il significato del nome del manuale) e di correggere errori per evitare che si fissino nella grammatica implicita dell'apprendente (cfr. introduzione p. 7).

## 1.2

PLENUM  
E COPPIE



### Italiano: perché?

1. Warum lernst du Italienisch? Nenne: 🍌 einen Grund, 🍌🍌 zwei Gründe, 🍌🍌🍌 drei Gründe.
2. Sag zwei Personen, wie du heisst und warum du Italienisch lernst.
3. 📶 Warum lernen Jugendliche aus der italienischen Schweiz Deutsch? Hört euch online die Interviews dazu an.



Studio <sup>ich lerne</sup>  
italiano...

perché <sup>weil</sup> mi piace <sup>mir gefällt</sup>

- l'Italia / la Svizzera italiana
- la musica italiana
- la cucina <sup>Küche</sup> italiana
- parlare <sup>sprechen</sup> tante lingue <sup>viele Sprachen</sup>

perché ho <sup>ich habe</sup>

- amici
  - parenti <sup>Verwandte</sup>
  - vicini <sup>Nachbarn</sup>
  - amici in questa <sup>dieser</sup> classe
- italiani / svizzeri italiani

perché è <sup>es ist</sup>

- una lingua nazionale
- una bella lingua
- importante per lavorare <sup>arbeiten</sup> in Svizzera

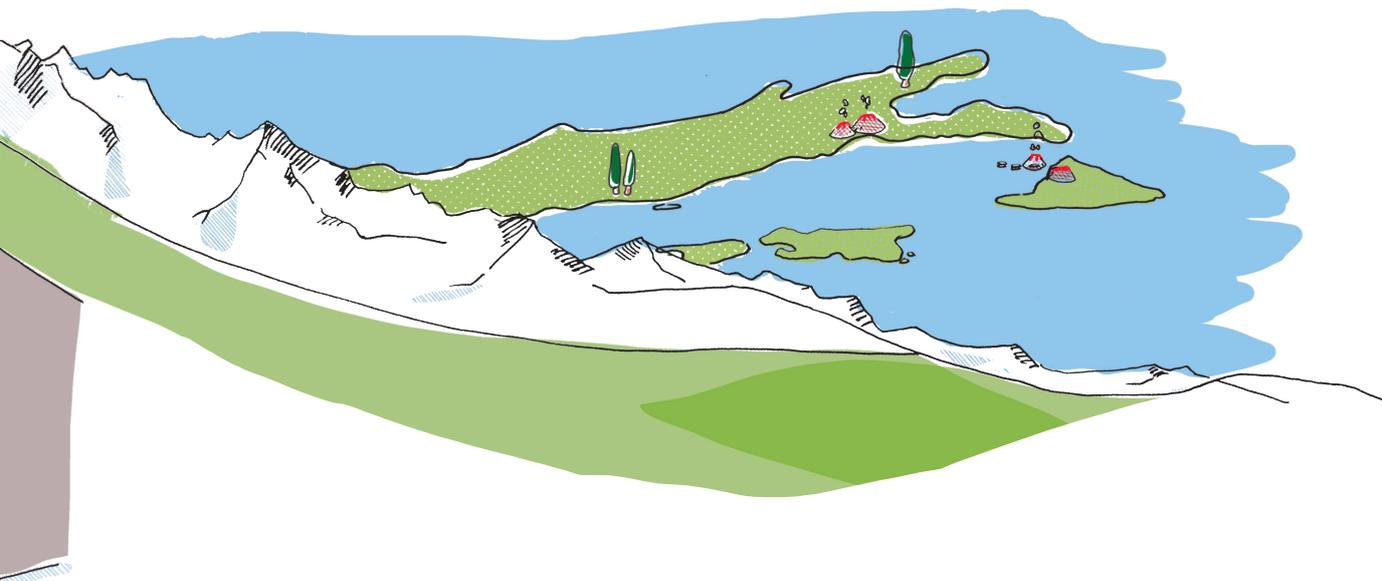
## 1.3

INDIVIDUALE



### Italiano: dove?

Wo findest du Italienisch in deiner Umgebung?  
Ergänze die Zeichnung oder beschrifte sie.



Vocabolario  
1A presentazione



Du hast ein Zwischenziel erreicht! Die Wörtergruppe 1A enthält nur Wörter, die auf den vorherigen Seiten **rot hervorgehoben** sind. Auf Seite 77 sind sie alle aufgeführt, dort findest du auch einen Tipp zu einer geeigneten Lernstrategie, damit du diese neuen Wörter einfacher lernen kannst.

## 1.4

INDIVIDUALE  
E PLENUM



## Parole italiane

1. Trenne die Wörter in der Schlange und schreibe sie in die richtigen Felder.
2. Welche weiteren italienischen Wörter kennt ihr? Die Lehrperson schreibt sie auf und ihr ergänzt die Felder.

Lösungen findest du immer im Anhang auf Seite 74 oder online.

## 1.5

COPPIE



## Mi piace o non mi piace

Schaut die Wörter aus Übung 1.4 nochmals an. Erzählt einander, was ihr (nicht) mögt.

(Non) mi piace...  
E a te?

(Non) mi piace...

## 1.6

COPPIE  
E PLENUM



## Intervista

1. Interviewe zwei Personen und fülle die Tabelle aus.

Cosa (non) ti piace?

(Non) mi piace...

Nome 1 .....	.....	.....
Nome 2 .....	.....	.....

2. Stelle eine Person, die du interviewt hast, im Plenum vor.  
Bestimme dann, wer die nächste Person vorstellt: Nutze den Ausdruck «**Tocca a te!**»<sup>Du bist dran!</sup>

A lui 😊 / A lei 😊 (non) piace...



Tocca a te!

1.4.2 Affinché l'esercizio 1.5 possa essere svolto correttamente, nella raccolta di parole in classe bisogna: a) privilegiare parole al singolare (per evitare errori tipo \*mi piace gli spaghetti) e b) far trascrivere anche gli articoli (per evitare errori tipo \*mi piace gelato). Per attivare le conoscenze pregresse dell'apprendente, si può far guardare la cartina dei territori italo-fonici nel risvolto della copertina.

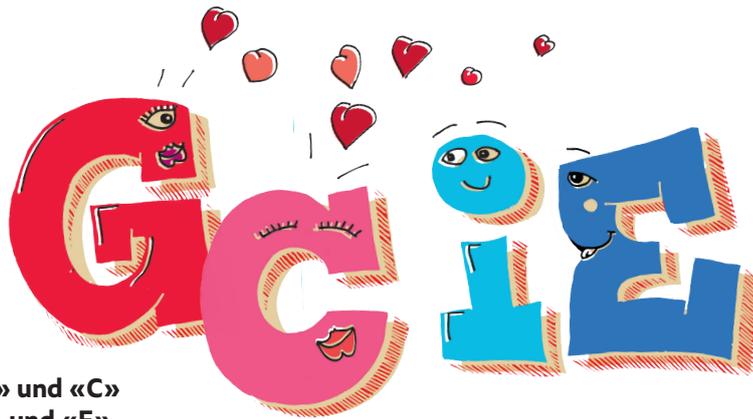
## 1.7

COPPIE

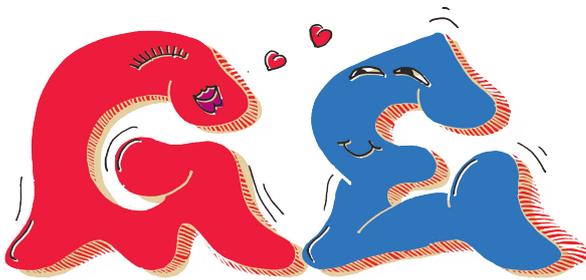


## Pronuncia di C e G

Ihr habt sicher bemerkt, dass man Italienisch teilweise anders ausspricht als Deutsch. Die wichtigsten Unterschiede betreffen die Buchstaben «C» und «G»: Lest die Geschichte und füllt die Lücken wie im Beispiel aus.



Die Buchstaben «G» und «C» sind verknallt in «I» und «E».



Sobald «C» und «G» vor «I» oder «E» stehen, werden sie ganz schwach, sie schmelzen dahin ...

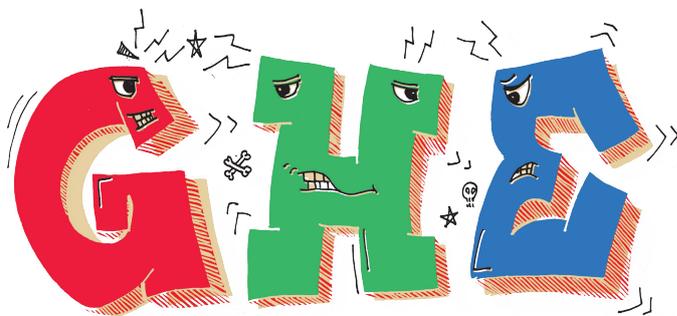
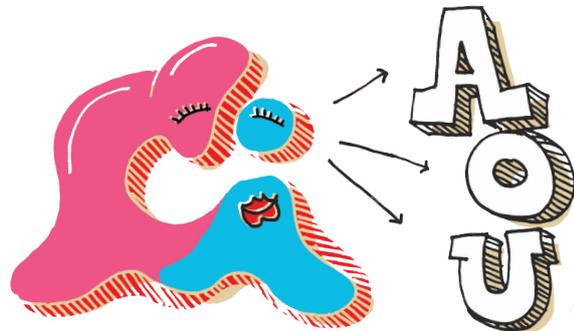
Diese Klänge entstehen dabei:

- ..... **ci** ..... wie «cinque»
- ..... wie «ginger ale»
- ..... wie «cinquecento»
- ..... wie «gelato»

Wenn «C» und «G» neben «I» stehen, bringen sie auch «A», «O» und «U» zum Schmelzen.

Diese Klänge entstehen dabei:

- ..... **cia** ..... wie «ciao»
- ..... wie «Gianluca»
- ..... wie «cioccolato»
- ..... wie «Giovanni»
- ..... wie «ecciù!» hatschi!
- ..... wie «Giulia»



Das «H» jedoch ist ganz hart, es ist gegen diese Beziehung und will die Ordnung wiederherstellen! Es schafft es, «C» und «G» von «E» und «I» zu trennen ...

Diese Klänge entstehen dabei:

- ..... wie «gnocchi»
- ..... wie «ghirlanda»
- ..... **che** ..... wie «perché»
- ..... wie «spaghetti»

1.7 In questa prima unità si punta allo sviluppo delle competenze fonetiche sia per aumentare il grado di autonomia nella lettura dell'italiano che si incontra tutti i giorni, sia per preparare l'apprendente al progetto finale, in cui canterà una canzone scritta in gruppo oppure presenterà una ricetta.

# 1.8

PLENUM



## Prodotti e marche con C e G

1. 📶 Produkte und Marken: Lest sie laut vor – und kontrolliert mit der Audioaufnahme.
2. Tragt die Wörter in die Tabelle ein. Die Aussprache ist in eckigen Klammern angegeben (in phonetischer Schrift).



**C** [k]

- mas ..... rpone
- brus ..... tta
- gnoc .....
- ..... nfettura
- ..... ori

**G** [tʃ]

- aran ..... ta
- a ..... to balsamico
- ..... rio
- car ..... fini
- ..... cci Frizz

**G** [g]

- ri ..... toni
- spa ..... tti
- fun .....
- su .....
- ra .....

**G** [dʒ]

- parmi ..... no
- ..... novese
- biolo ..... co
- ..... tto
- ..... liano



Sprich nur [tʃ] und [dʒ] aus  
(ohne den nachfolgenden Vokal):  
Schaffst du es, bei [dʒ] deine  
**Stimmbänder** vibrieren zu lassen?



# 1.11

PLENUM



## Confezioni <sup>Verpackungen</sup> plurilingui <sup>mehrsprachige</sup>

1. Verpackungen mit mehrsprachigen Beschriftungen: Lest abwechslungsweise die italienischen Texte laut vor. Die Klasse gibt euch ein Feedback zu eurer Aussprache und korrigiert, falls nötig.
2. Wählt vier Wörter, die in mehreren Sprachen ähnlich sind, und füllt die Tabelle aus.
3. Fragt, wie ein Wort aus der Tabelle in anderen Sprachen heisst – wie in den Sprechblasen.



in tedesco	in francese	in inglese	in italiano
Schokolade			

Markiere im Italienischen die Wortteile, die im Deutschen anders geschrieben werden. Übrigens: Das kannst du auch im Vocabolario (S. 77-85) tun.

Come <sup>wie</sup> si dice <sup>sagt man</sup> «Schokolade» ...  
 in inglese?  
 in francese?  
 in italiano?

Si dice...

### + MADRELINGUA

# 1.12

INDIVIDUALE



## Traduzioni <sup>Übersetzungen</sup> imbarazzanti <sup>peinliche</sup>

A casa parli italiano? Allora questo esercizio supplementare è dedicato a te, come anche tutti gli altri esercizi titolati con "madrelingua". In questo, [online scopri](#) come vengono tradotti i nomi di alcuni prodotti.



1.11 Nella tabella, l'inglese (anche se assente sulle confezioni) è riportato per coerenza rispetto alle altre attività plurilingui. L'attività 1.11 può essere approfondita chiedendo di andare in un negozio a fotografare confezioni con nomi (🍌), ingredienti (🍌) o ricette (🍌) in più lingue da poi presentare in classe.

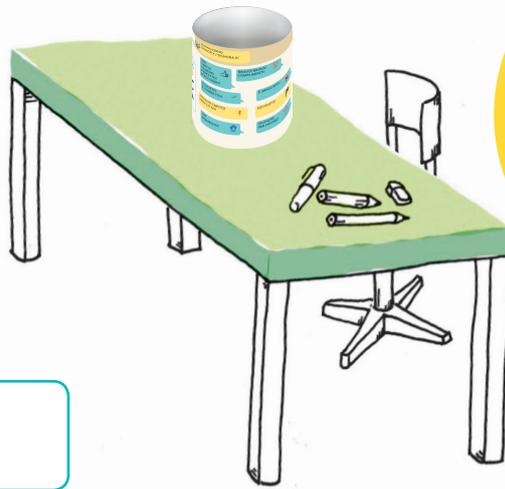
# 1.13

PLENUM E COPPIE



## Espressioni utili in classe

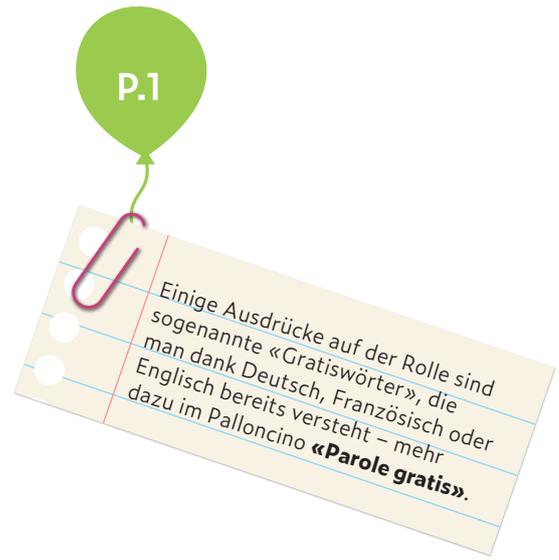
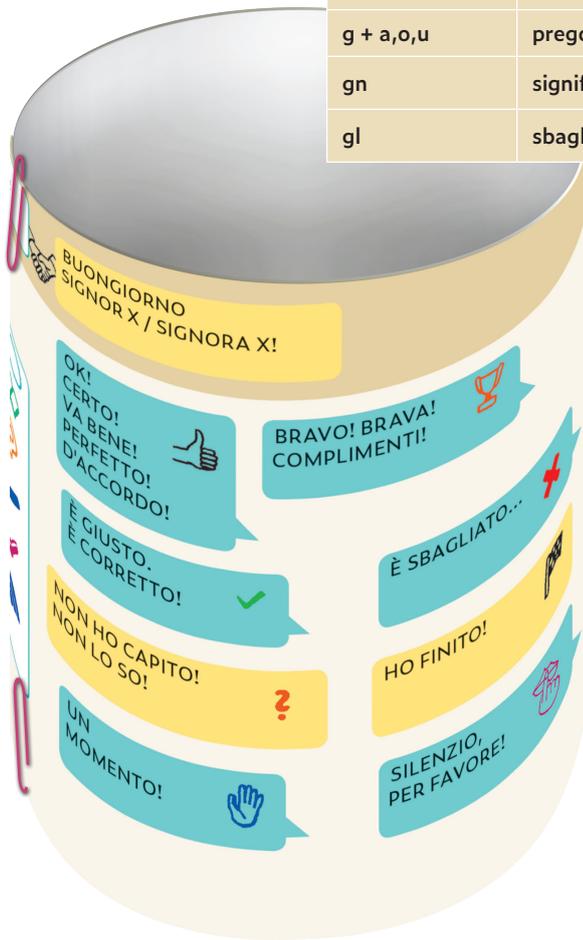
1. Folgt den Anweisungen im gelben Kreis.
2. Könnt ihr einige Ausdrücke der Rolle korrekt aussprechen?  
Übt mit den Tabellen und gebt euch gegenseitig Feedback wie in der Sprechblase.
3. Lest nun alle Sprechblasen der Rolle laut vor:  
Die Lehrperson die wissen, ihr im Chor die gelben und alle zusammen die blauen.



Schneide die Rolle auf Seite 119 aus und stelle sie in jeder Italienischstunde auf deinen Tisch. Nutze die «Löschtechnik», das heisst: Lösche mit Tipp-Ex die einzelnen Ausdrücke, sobald du sie sicher kannst.

La pronuncia <sup>Aussprache</sup> è...  
 😊 giusta <sup>richtig</sup>: complimenti!  
 😞 sbagliata <sup>falsch</sup>: attenzione!

Persona A		😊 😞	Persona B		😊 😞
c + i,e	ciao		c + i,e	certo	
c + a,o,u	capito		c + a,o,u	cosa	
g + i,e	giusto		g + i,e	leggete	
g + a,o,u	prego		g + a,o,u	gatto	
gn	significa		gn	disegnate	
gl	sbagliato		gl	coniglio	



1.13.2 Questa è un'attività di feedback formativo tra pari: l'insegnante si ritira e interviene solo laddove sente errori di pronuncia evidenti. Volendo, può aggiungere una fase di controllo in plenum.

# 1.14

COPPIE



## Nomi <sup>Vornamen</sup> e cognomi <sup>Nachnamen</sup>

Löst eine Aufgabe eurer Wahl: A, B oder C.

Il nome «Luca»  
è bello <sup>schön</sup>, <sup>no</sup> nicht?



### A

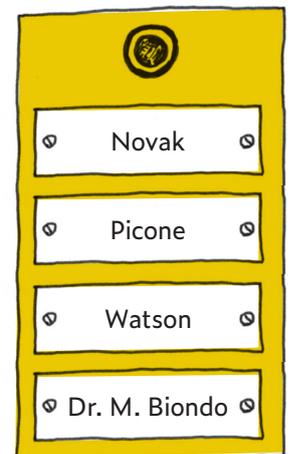
1. Welche Babynamen wurden in der Schweiz 1948 und 2018 am häufigsten gewählt? Markiert die Namen, die italienisch klingen. Was hat sich verändert?
2. Welche Namen gefallen euch? Tauscht euch aus wie in den Sprechblasen.
3. Wollt ihr die aktuellsten Daten kennen? Online findet ihr die Links dazu.

Nomi più ricorrenti in Svizzera			
anno di nascita 1948		anno di nascita 2018	
nomi maschili	nomi femminili	nomi maschili	nomi femminili
1 Hans	1 Elisabeth	1 Liam	1 Emma
2 Peter	2 Verena	2 Noah	2 Mia
3 Walter	3 Ursula	3 Leon	3 Sofia
4 Werner	4 Ruth	4 Luca	4 Elena
5 Kurt	5 Maria	5 Elias	5 Lea
6 Rudolf	6 Margrit	6 Gabriel	6 Emilia
7 Josef	7 Anna	7 Matteo	7 Mila
8 Bruno	8 Marianne	8 Louis	8 Anna
9 Heinz	9 Rosmarie	9 Ben	9 Laura
10 Paul	10 Erika	10 David	10 Lena
11 Ernst	11 Silvia	11 Aaron	11 Lara
12 René	12 Marie	12 Samuel	12 Lina
13 Jean	13 Heidi	13 Leo	13 Lia
14 Urs	14 Katharina	14 Julian	14 Nora
15 Alfred	15 Gertrud	15 Diego	15 Sophia
16 Anton	16 Monika	16 Nino	16 Julia
17 Johann	17 Rita	17 Nico	17 Nina
18 Christian	18 Christine	18 Levin	18 Giulia
19 Robert	19 Edith	19 Jonas	19 Ella
20 Rolf	20 Esther	20 Leandro	20 Elin

Dati dell'Ufficio federale di statistica UST

### C

1. Markiert die Namensschilder, die für euch italienisch klingen.
2. Schaut online auf der Karte nach, in welcher Region diese Namen verbreitet sind.
3. Schreibt in die leeren Klingelschilder weitere italienische Nachnamen, die ihr kennt – und schaut ebenfalls nach, wo sie verbreitet sind.



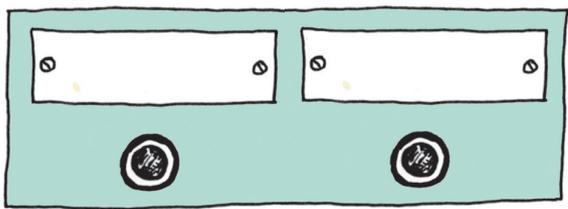
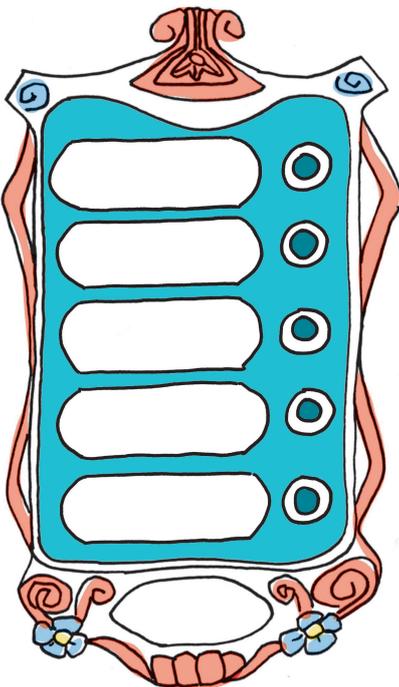
- 👍 Sì.
- 👍 Si sì<sup>doch</sup>.
- 👎 No.



## B

1. Lest diese Namen zu zweit und achtet auf die Aussprache.
2. Welche Namen gefallen euch?  
Tauscht euch aus wie in den Sprechblasen.

Auf den Lernkarten  
«Comunicazione in  
schede» auf Seite 109  
findest du alle Sprechblässe  
dieser Unità. Nutze sie, um  
allein oder zu zweit zu  
üben.



## 1.15

PLENUM  
O COPPIE



## Funziona così!

1. Fülle die Tabelle aus.
2. Online findest du Übungen.
3. Ergänze die ersten drei Felder deines Profils in 1.40 – nutze dabei mindestens ein «non».

NON ↔ NO ↔ NO?		
Beispiel	Übersetzung	Regel
Non sono perfetto!	non = .....	«non» steht vor dem .....
Sì o no?	no = .....	«no» steht alleine, ohne Verb
Chiaro, no?	no? = nicht?	

## 1.16

COPPIE



## Tandem: italiano al 100%? Sì o no?

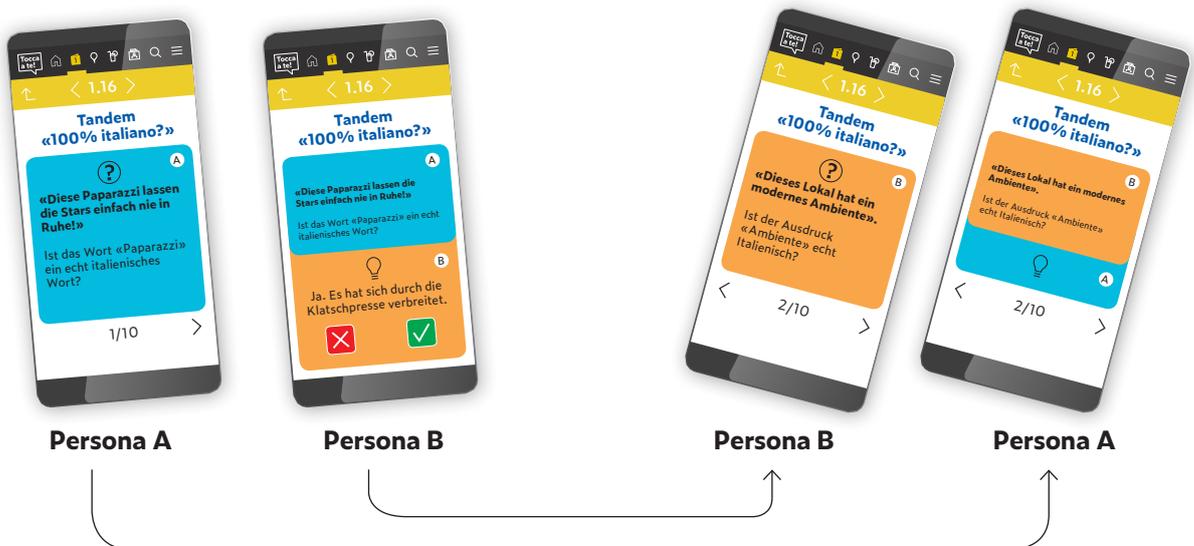
Hier seht ihr zum ersten Mal eine «Tandemübung». Geht online und wählt eine Rolle: Eine Person ist «persona A», die andere «persona B».

### PHASE 1

A beantwortet die erste Frage, B kann helfen und Tipps geben. Danach bewertet B die Antwort und gibt Feedback.

### PHASE 2

A und B gehen zur nächsten Frage. Jetzt beginnt B und antwortet. A gibt Feedback.



FACOLTATIVO

## 1.17

PLENUM



## Italiano nell'inglese

Alle Aktivitäten, die wie diese in der Titelzeile als fakultativ bezeichnet sind, sind als Vertiefungen gedacht. Man kann sie auslassen und erreicht trotzdem die Lernziele der Unità.

Im Lied «That's amore» hörst du italienische Wörter. Notiere sie. Welches klischeehafte Bild Italiens wird im Lied dargestellt?



- 1.16 La forza degli esercizi tandem risiede nella dinamica di coppia: ogni persona, a turno, è esperto/a o apprendente. Come apprendente risponde a una domanda, come esperto/a può dare consigli e aiuti. NB: anche l'esperto/a può mettersi alla prova, poiché in un primo momento la risposta corretta è nascosta (occorre cliccare sul simbolo della lampadina per farla apparire).
- 1.17 Il tema dei cliché verrà approfondito in 1.26-1.28.

## 1.18

INDIVIDUALE



## Chi cerca trova Wer sucht, der findet.

🔊 Lies die Schilder laut vor. Kontrolliere deine Aussprache mit der Audioaufnahme.



## 1.19

INDIVIDUALE



## Orientarsi

Ein Ort aus 1.18 liegt im Tessin, ist aber eine italienische Enklave. Der Ort liegt geografisch also in der Schweiz, gehört aber zu Italien. Welcher Ort ist das?

